

Отзыв

научного руководителя о диссертационном исследовании Раджабова Бохира Мукаммиловича на тему «Литературно-критические воззрения и идейно-художественные искания Лоика Шерали в контексте его публицистики», представленном к защите на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.03 – Литература народов стран зарубежья (таджикская литература)

Диссертация Раджабова Бохира Мукаммиловича на тему «Литературно-критические воззрения и идейно-художественные искания Лоика Шерали в контексте его публицистики» посвящена актуальной проблеме – исследованию литературно-критических аспектов и идейно-художественной проблематики в публицистических сочинениях Лоика Шерали, ибо нехудожественная проза представляют собой важную часть его литературного наследия, по настоящее время не привлеченной в орбиту тематического, жанрового, художественно-эстетического и стилового анализа.

При выполнении данной диссертации автор проявил себя как способный и самостоятельный молодой исследователь с аналитическими навыками. Он приобрел умение из большого количества материала выделить главное, анализировать, обобщать и высказать свою точку зрения, опираться на методологию и методы, выработанные в отечественном и зарубежном литературоведении.

В процессе работы над диссертацией автор изучил статьи, рецензии, интервью, письма, предисловия, эссе и другие прозаические сочинения Лоика Шерали, подверг их скрупулезному анализу с точки зрения выявления значения литературно-критических сочинений и публицистики Лоика

Шерали, вклад автора в писательской критике и литературно-критической мысли второй половины XX века.

Значимость исследования определяется тем, что в исследовании сделана попытка всесторонне охватить литературно-критические и публицистические работы известного таджикского литератора Лоика Шерали в едином литературном потоке. Особенности жанров, структуры и содержания прозаических сочинений Лоика Шерали выявлены на основе сравнения и сопоставления с другими аналогичными произведениями. При рассмотрении различных аспектов и особенностей сочинений Лоика в диссертации применен сравнительно-исторический метод исследования, а также при необходимости использованы статистические подсчеты и сопоставления.

Научная новизна результатов исследования заключается в том, что в диссертационном исследовании впервые в таджикском литературоведении предпринята попытка определить место и вклад Лоика Шерали в эволюции литературно-критической мысли и развитии современной таджикской публицистики. Автору диссертации впервые удалось собрать воедино почти все прозаические сочинения Лоика Шерали, классифицировать их по жанрам, выявить их идейно-художественную значимость и определить вклад автора в развитии литературно-критической мысли и писательской критики второй половины XX века.

Цель и задачи, поставленные в диссертации, достигнуты. Диссертация написана грамотно. Автором диссертации проработано большое количество научной и публицистической литературы (более 300 работ). По теме диссертации соискателем опубликовано 8 статей, в том числе 4 статьи в журналах, внесенных в списки реестра ВАК РФ, и результаты исследования были доложены на научных конференциях ХГУ им. академика Б.Гафурова.

Данная научная работа является результатом упорной и плодотворной работы, приведшей к серьезным научным результатам, что позволяет считать Раджабова Бохира Мукаммиловича достойным соискания ученой степени кандидата филологических наук.

Доктор филологических наук, профессор

кафедры современной таджикской

литературы Худжандского государственного

университета имени академика Б. Гафурова

Ходжаева Матлуба Юнусовна



Адрес: 735700 Республика Таджикистан,

г.Худжанд, пр. Мавлянобекова, 1

тел: (992) 92 733 56 96

e-mail: matluba.khojaeva@gmail.com

20.04.2017

Подпись Ходжаевой М. Ю.

Заведующий: М. Ю. -

Начальник ОК Миранов З. Н.

